3 1761 06894044 4

PRIMERA PARTE

DE LOS MEIORES ROMANCES A LO DEBINO QVE

hasta a ora an salido. El vno en alabança de S. Iuan Baptista, y vna Cancion de Iacob a la hermosura de Rachel, y respuesta de Rachel a Iacob, y vna Satira al Nacimiẽto, con vnas redondillas a lo mismo, y vn Romance al Santis simo Sacramento, cõ vn Soneto al niño IESVS:

Ordenados por Miguel Ximenes natural de la villa de Madrid.

Con licencia impresso en Seuilla en casa de Fran. cisco Aylan junto al molino del yesso
Año 1629.

H&SS
A
3983

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/primerapartedelo00seui

PRIMERA PARTE

DE LOS MEIORES ROMANCES ALO DEBINO QVE

hasta a ora an salido. El vno en alabança de S. Iuan Baptista, y vna Cancion de Iacob a la hermosura de Rachel, y respuesta de Rachel a Iacob, y vna Satira al Nacimiẽto, con vnas redondillas a lo mismo, y vn Romance al Santis simo Sacramento, cõ vn Soneto al niño IESVS:

Ordenados por Miguel Ximenes natural de la villa de Madrid.

Con licencia impresso en Seuilla en casa de Francisco Aylan junto al molino del yesso
Año 1629.

Romance en alabança de San Iuan Bautista.

OI se biste de alegria
todo el prado de Isabel,
porque nace Iuan en el
el sobrino de Maria.
Los prados se bistes flores
azules, blancas, y roxas,
los arboles berdes ojas
las abes nuebas colores.
El monte biste alegria
todo parece bergel
porque nace Iuan en el
el Sobrino de Maria.
Biendo ques primo de Dios,
el sobrino de su madre
se biste de boz el padre
y son profetas los dos
de gloria se biste el dia
y de contento Isabel
porque nace Iuan en el
el sobrino de Maria.

F I N.

Cancion a la hermosura de Rachel.

A Tus dibinos ojos
que si los biera el sol que dara ciego.
rindieron sus despojos
su fuerça el tiempo, y el amor su fuego.
Y la naturaleza (leza
se admira de si misma en tu be-
de imbidia se deshaze (toca
la blanca niebe que essa mano
y la roza que nace
se mira en el espejo de tu boca
que en ella se traslada
por no verse marchita ni corrada.
A tu boz, y alegria (atento
de tu lengua amorosa el cielo
detiene su armonia, (mento
y està consigo en paz todo ele-
y a morir atreuido
el aspid mas feros abre el oido.
Yo que a tus bellas manos
bine Raquel por fuerça de mi estrella
mis pensamientos banos (bella
es fuerço i digo q̃ quien es tan
cada bes que se mire (pire
dira ques bien q̃ quiẽ la be sus.
Siete años te e serbido
por el primer ẽgaño, y otros site
cumpliendo boi que asido
el segũdo cõcierto q̃ promete
Laban que seras mia
ay quãtos años q̃ me costa ũ dia
mas si las bidas fueran
como el alma immortal todos sus años,
por ti Raquel sirbieran (ños
mis deseos benciendo sus enga
que amor bien enpleado
juzga lo por benir por lo passado.
Que yelos no è sofrido,
el inuierno insufrible el adoifrio
por los montes bestido
de las rigidas niebes del enero
que

LIBRARY
FEB - 7 1967
UNIVERSITY OF TORONTO

que calor el berano
por eſtos cãpos el agoſto cano
di Raquel ſi ſupieſes, (años
Como engañe los tienpos i los
dias ſemanas,meſes (gaños
benciendo ſus diſcurſos mis en
Que laſtima tendras
q̃ a tantos años añadieſen dias
pregunta aquellas fuentes
aquellos olmos que diran ſus
ojas,
quedaran ſus corrientes. (gojas
quales fueron mis ancias y cõ
mas no preguntes nada
que no mereſco yo berte obli.
gada

Rachel.

Bien ſabeis o Iacob que mi
deſbio (pena
no a ſido cauſa de tu larga
ſino la voluntad del pàdre mio
el amor q̃ no viue por la agena
no a faltado a la deuda a que le
obliga.
tu fe cõſtãte de firmezas llena
ſi tan larga eſperança te fatiga,
no ã ſido para mi los años breues
el miſmo tiempo,el miſmo a-
mor lo diga (bes
bien ſaben eſtas fuentes ſi mede
amoroſas congojas i temores
aunque por tu balor me fueron
lebes
digãlo aqueſtos arboles y flores
mas diras quel ſeruicio que no
medra (bores
no eſtima por verdade los ſa-
aqui eſta el poço, y la peſada
piedra (dia
que reboluiſte a mi ganado vn
aunque la cubre la perpetua ie-
dra (mia
ſiempre a llorado la memoria
aquel beſo de paz ſiempre a
mis ojos
la falta de tu dulce compañia
bẽciſtime Iacob i los deſpojos
de tu bictoria diferentes fueron
para mi,felos, lagrimas,i enojos
los braços de mi hermana me-
recieron
ſin auerte querido tus abraços
en tus braços en fin amanecierõ
Burlome amor burlaronme
tus braços
burlome la eſperança q̃ cũplida
a pe la como pleito a nuebos plaços
ſi fue para tu amor corta la bida
yo te prometo q̃ lo miſmo ſiẽta
ſi falta la palabra prometida
mas no ſera tã falto quiẽ intẽta
hazer eſclauo ſui o cõ engaños
q̃ ia corrẽ del cielo por ſu cuẽta
por mi corren Iacob los miſmos
años.
a ma eſpera,cõña q̃ ya llegan
quando las podas no los deſen.
gaños, (juegan
Y porque ia mis corderillos
ſatisfechos de yerua,i del ocaſo
las bordadas cortinas ſe deſpliegã
perdona

perdona q̃ alaldea alargoelpaſſo
o ſi quieres ſeguirme bamos
juntos (del caſo
que alibia el pretender tratar

Iacob.

LOs ſiglos,oras,i los años,pú
tos (mótañas
fime hicieran aqui queſtas
de mi firmeça pueden ſer tra-
ſuntos
porq̃ con la berdad de mis en-
trañas
es cõparar quãtos amádo viven
a las palmas q̃ bes debiles cañas
los tiempos en diamantes los
eſcriben,

Satira a el Nacimiento.

QVe naſca vn honbre ébe
len
hijo de Dios natural
y que apoſente vn postal
del Cielo y la tierra el bien
q̃ alrei de entrambos le den
dos animales calor
y que tan alto ſeñor
ciſra en pajas ſu poder
que puede ſer
que ſalga fuera deſi
la naturaleça humana
de ber ala ſoberana
baxar a la tiera anſi
que ſe junten oi aqui
la virgindad, y el parto
y que el amor no eſte arto
de ber a Dios padecer
que puede ſer.
Quel maior circulo quadre
la carne del biejo Adan
en el nuebo aquien oi dan
humana aunque virgen madre,
que embie ſu hijo el padre
ſiendo tan bueno i tan Dios,
que ſon iguales los dos
a la tierra a padecer,
que puede ſer.
Que baxen pobres paſtores
de los angeles llamados,
que las fuentes y los prados
ſe cubran de leçhe y flores,
que tenga Dios acreedores
ſiendo nueſtros los peccados,
y que a ſombra de tejados
por deudas ſe benga a ber.
que puede ſer.
Que eſte una donzella ſanta
birgen deſpues de parida,
y que pariendo la bida
eſte con pobreza tanta
quel cielo la llame ſanta,
y eſte fin caſa en el ſuelo,
y que al miſmo Rey del Cielo
no tenga en que le enbolber,
que puede ſer.
Que Dios no tenga pañales,
y el hombre biſta brocado,
queſte Dios deſamparado,
y el hombre en caſas Reales
que Dios ande entre animales,
y el hombre en camas de olãda
que Dios deſcanſar no pueda
y el

y el hombre tenga plazer
que puede ſer

F I N

Redondillas al niño rezien nacido.

LAs pajas del peſebre
niño de Belen
oy ſon flores y roſas,
y mañana hiel.

Llorais entre las pajas
de frio que teneis
hermoſo niño mio
y de calor tambien.

Dormid cordero ſanto
mi bido no lloreis
que ſe os eſcucha el lobo
bendra por bos tambien.

Dormid entre las pajas,
que aunque frias los beja
oi ſon flores y roſas
mañana ſeran hiel.

Las que para obligaros
tan blandas oi ſe ben
ſeran mañana eſpinas
en corona cruel.

Mas no quiero deciros
aun que bos lo ſabeis
palabras de peſar
en dias de placer.

Que aunque tan grandes
en paja las cobreis
oi ſon flores i roſas
mañana ſeran hiel.

Dexad el tierno llanto
dibino Emanuel,
que perlas entre pajas
ſe pierden ſin porque

No pienſe bueſtra madre
que ya Geruſalen
prebiene ſus dolores
y llore con Joſef.

Que aunque pajas no ſeã
corona para vn Rey
oy ſon flores y roſas
mañana ſeran hiel.

F I N.

Otro al miſmo propoſito.

OI al iello nace
en Belé mi Dios
cantale ſa madre
y el llora de amor

Aquel Verbo ſanto
luz y reſplandor
de ſu padre Eterno
ques quien le engẽdro

En la tierra nace
por los hombres oi
Cantalo ſu madre
y el llora de amor

Como fue ſu madre
de tal perfecion
vn precioſo nacar
ſolo abierto al Sol

Las que llora el niño
finas perlas ſon

No

cantale ſu madre,
y el llora de amor.
No lloreis mi vida
que me dais paſsion
le dice la niña,
que al niño pario.
Tenplanſe los aires
a ſe dulce boz
cantale ſu madre
y el llora de amor.
No lloreis mis ojos
niño Dios callad
que ſe llora el cielo
quien podra cantar.
Si de ielo o frio
niño Dios llo rais
tor baraſle el cielo
contal tempeſtad
Serenad los ſoles
y el ſuio podra
deſacer los ielos
que os acen llorar
cantará los hombres
en la tierra paz
que ſi llora el Cielo
quien podra cantar
vueſtramadre hermoſa
que cantando eſta
llorara tambien
ſi ve que llorais
o es fuego o es frio
la cauſa que os dan
ſi es amor mis ojos
mui pequeño amais
enjugad las perlas
nacar celeſtial
que ſe llora el Cielo
quien podra cantar
los angeles bellos
cantan que les dais
a los cielos gloria
y a la tierra paz
de aqueſtas montañas
decendiendo ban
paſtores cantando
por daros ſolas
niño de mis ojos
ea no oia mas
que ſi llora el cielo
quien podra cantar

F I N

Otro romance al niño Ieſus en Belen nacido.

CAmpanitas de Belen
tocad al alua que ſale
vertiendo diuino aljofar
ſobre el ſol que della nace.
Que los Angeles tocan
tocan i tañen
que es Dios hombre el Sol
y el alua ſu madre.
En Belen tocad al alba
caſi al primer a rebol
porque della ſale el sol
que de la noche nos ſalba
ſi las aues hazen ſalua
al alba del Sol que ben
Campanitas de Belen
tocad al alba que ſale
bertiendo diuino aljofar

ſobre

ſobre el ſol que della nace.
Eſte Sol ſe yela, i arde
de amor i frio en ſu Oriente,
para que la humana gente
el cielo ſereno aguarde.
Y aun q̃ dizen que vna tarde
ſe pondra en Ieruſalen.
Campanitas de Belen
tocad al alua que ſale
vertiendo diuino aljofar
ſobre el Sol que della nace.

Al ſantiſſimo Sacramento.

Romance.

O Y por eſclauo me eſcriuo
dulce Pan en tu priſion,
por que me dize la Fé,
que eres Dios y Pan de Amor
Ya no podra(dulces clauos)
todo mi paſſado error
borrarme aquellas ſeñales
que dizen que ſoy de Dios.
Ya no ſaldrè de tu carcel,
donde fue por ſu valor,
sangre de vn manſo cordero
la cadena que me ato
Bien aya,quien hizo
cadenas de amor
que ſe de al eſclauo
el miſmo Señor.
Del tiempo que no lo e ſido
tan arrepentido eſtoi,
que reſtituio los dias
en años de ſujecion.
Todos me llaman eſclauo
yo digo que vueſtro ſoy
que es la honra del vencido
la gloria del vencedor
Yo os adoro por mi dueño
Pan,Cordero de Sion,
que darſe vn amo a ſu eſclauo
es marauilla de Amor.
Bien aya quien hizo
cadena y priſion,
donde en vna meſa
comen Hombre y Dios.

F I N

SONETO AL

AL NINO IESVS.

Esté cordero vmilde o niño bello
o Cordero mas puro y ſoberano.
como el de Iſac quiſiera de mi mano
dar en lugar de tu inocencia el cuello.
y aun que es cedros al libano ofreſcello
a la inocencia de tu belo vmano
admite el don de vn ruſtico billano
Faetonte ya del ſol de tu cabello
yo note puedo dar lienços ſutiles,
brocados, perlas, de real decoro
maromas en criſtales y marfiles
la bolunrad es el maior decoro
porque con ella en los preſentes bilés
diamante es el amor y el alma es oro.

LAVS DEO.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

H&SS
A
3983

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 09 15 18 07 013 5

Reproduce esta edición el ejemplar único existente
en la Biblioteca de The Hispanic Society
of America y consta de 450 ejemplares,
numerados de I a L, y de 1 a 400,
no venales, que el señor don
Antonio Pérez y Gómez de-
dica a sus amigos como
recuerdo de la Na-
vidad en el año
MCMLXIII.

LAVS + DEO

Depósito Legal MU. 164-1963. Reg. MU. 22-63